

EXPOSICIÓN CARTOGRÁFICA Y FOTOGRAFICA DE CAMINERÍA

FONDOS PROCEDENTES DE:

- Correos
- Centro Geográfico del Ejército
- Instituto Geográfico Nacional
- Instituto Geográfico Militar de Ecuador



COLABORAN:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTES
Dirección General de Cooperación
y Comunicación Cultural
CEDEX / CEHOPU
UNIVERSIDAD DE PARÍS
SORBONA IV
AGENCIA ESPAÑOLA DE
COOPERACIÓN INTERNACIONAL
INSTITUTO CERVANTES
CONSEJO SUPERIOR
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
INSTITUTO DE LA LENGUA ESPAÑOLA
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL
DE CAMINERÍA
ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE LA CARRETERA
PATRONATO «ARCIPRESTE DE HITA»



EXPOSICIÓN CARTOGRÁFICA Y FOTOGRÁFICA DE CAMINERÍA

Dentro del programa del VII Congreso Internacional de Caminería Hispánica, figura la Primera Exposición Cartográfica y Fotográfica de Caminería, organizada en colaboración con Correos, cuya inauguración tuvo lugar el día 30 de junio de 2004. En esta Exposición se presentan fondos procedentes del Museo Postal y Telegráfico, del Instituto Geográfico Nacional, del Archivo Cartográfico del Ejército, y del Instituto Geográfico Militar Ecuatoriano.

La cartografía es un inmenso yacimiento cultural, muy bien conservado en los archivos, pero que por sus características no es investigado en toda la extensión que merece por historiadores, arqueólogos, urbanistas e ingenieros que sin duda, encontrarían muchos y sorprendentes descubrimientos. Millares de mapas y planos esperan la consulta. Solamente en el Archivo del Ejército se conservan más de 25 mil mapas y planos, que incluyen mapas generales y provinciales, itinerarios militares con planos de fortificaciones y batallas que en algunos casos, como en lo referente a Cádiz, ocupan once páginas del catálogo. Un material cuyo análisis puede ser de gran interés para futuros estudios de Caminería.

El Archivo del Museo Postal y Telegráfico conserva una importante colección de mapas y planos que abarcan todas las redes de comunicación, tanto postales como de telecomunicación. En lo que respecta a la cartografía postal, el proyecto ilustrado para introducir a España en la modernidad, desarrollado durante siglos, tiene al Correo y a la política caminera como pilares fundamentales. Prueba de ello son los diversos mapas de carreras de postas, generales y parciales, que se editan a lo largo del siglo XVIII y primera mitad del XIX, como el Atlas Geográfico de Correos, Postas y Estafetas de la Península de España de Francisco de Yta. Estos mapas frecuentemente iban asociados a itinerarios escritos, por ejemplo el de Bernardo Espinalt, de 1804. La introducción de nuevos medios de transporte, como el ferrocarril o el avión irá enriqueciendo la cartografía de la segunda mitad del siglo XIX y la del XX, incrementando su complejidad y especialización.

El Instituto Geográfico Nacional es indiscutiblemente la máxima empresa editorial de cartografía en España desde su fundación. Basta hojear su Catálogo 2003 para conocer la gran extensión de sus obras impresas, entre las que destaca el Mapa Topográfico Nacional (MTN 25-50), que ha ido modificando a lo largo de sus ediciones su criterio topográfico y ampliando sus modelos hacia distintos formatos digitales y vectoriales que se complementan con fotografía aérea. Junto a este gran mapa, el Instituto ha editado importantes mapas históricos y temáticos en relieve, así como mapas guías de turismo y un importante Atlas Nacional de España.

En la Exposición figura un gran mapa que corresponde a la participación española en la Unión Académica Internacional para la *Tabvula imperii romani*. Por primera vez, puede verse un mapa único completo de España en el que figura toda la enorme red de calzadas romanas investigadas hasta el momento. Es interesante anotar que la Caminería tarda en incorporarse a la Cartografía, más interesada en los accidentes geográficos que en señalar los caminos.

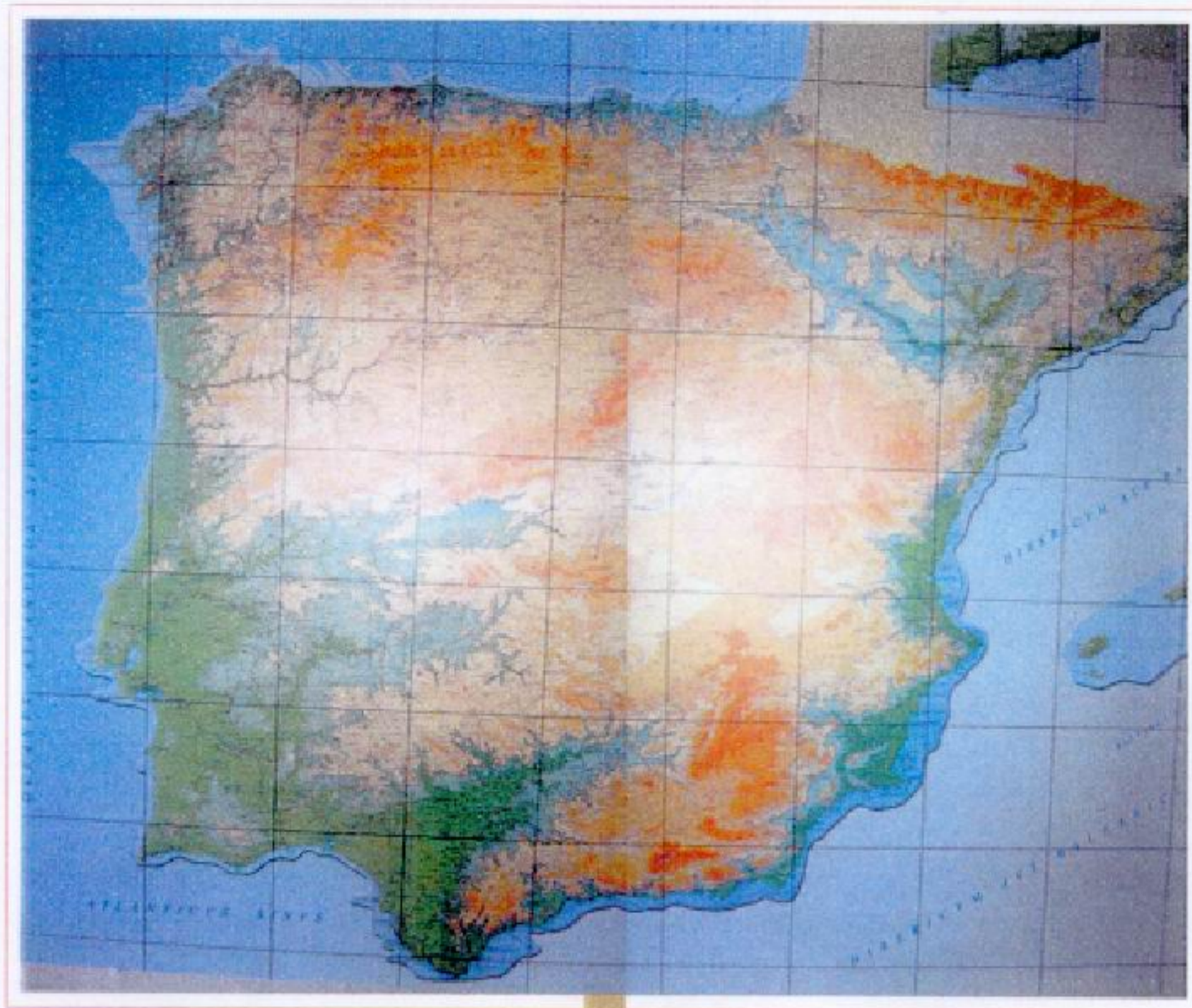
Desde Quito, viene a la Exposición una preciosa colección de fotografías de la *Ruta de los Volcanes en Los Andes*, ya prevista por el gran investigador Alexander von Humboldt y que hoy, junto al *Camino de los Incas*, forman un itinerario andino que tiene cada día mayor interés, unido al de los Caminos Reales de la herencia española.



Panel A

EXPOSICIÓN CARTOGRÁFICA Y FOTOGRAFICA DE CAMINERÍA

TABVULA IMPERII ROMANI



Museo Postal y Telegráfico



VII CONGRESO
INTERNACIONAL
DE CAMINERÍA
HISPÁNICA

