

ENTREVISTA A DON MANUEL CRIADO DE VAL

Señala similitudes entre México y España

Mayra Julieta Cruz



Las similitudes históricas y culturales entre México y España resultan ser el marco perfecto para unir esfuerzos y salvaguardar las raíces culturales de ambos países.

Esto de acuerdo con el historiador Manuel Criado de Val, quien afirma que Morelia puede ofrecer grandes aportes a la historia mundial, sin embargo es necesario mantener una unión entre naciones para frenar el avance de influencia que la cultura anglosajona está desplegando en todo el mundo.

"Todo va a depender del paso que tenga la cultura mexicana por que no cabe duda que debemos mantenernos unidos, el avance de la cultura anglosajona puede arrollarnos si nos descuidamos, debemos saber colaborar pero defendernos, no se puede perder la identidad", indicó el también director de la Escuela de Investigación Lingüística de Madrid.

De hecho, el doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid y principal impulsor de los estudios sobre Caminería Hispánica admite que no se ha perdido aún la identidad de estos países, sin embargo corremos el riesgo de que suceda, de que nos absorba una cultura y lengua que no es la nuestra, ya que es una ley de la vida que el pez grande se coma al pequeño.

"En España pasa igual, hoy en día el mundo es una parcela y hay que decir ojo, que aquí estamos nosotros, si no, el otro se va de paso", aconseja Criado de Val.

Las similitudes históricas a que se refiere el historiador se basan principalmente en que en México y España, en caso concreto Morelia, hay ciudades que tienen



una proporción cultural y humanística e histórica muy parecida, sobre todo que la lengua es muy fácil de intercambiarse entre ciudades.

En la opinión del experto, Morelia tiene una ventaja en comparación con la capital del país, porque México ya va siendo demasiado grande y Morelia está en la medida exacta de población, lo que es inmejorable por la situación geográfica y la belleza arquitectónica que posee; así, el mantener ciudades como ésta, tanto en España como aquí, es una ventaja muy grande, porque las capitales desbordan la cultura y las poblaciones regulares que pueden mantener un interés cultural son las que tienen más futuro.

Durante su visita a la IV Cátedra de Caminería Hispanoamericana, la cual le rinde un homenaje al llevar su nombre y lo presenta como invitado de honor, Manuel Criado de Val, hombre intelectual con incontables premios y cargos en el círculo letrado de España.

Compartió durante una entrevista con este medio su admiración por Morelia y el parecido cultural de ésta con España.

"Para mí Morelia está en condiciones precisas para obtener un interés internacional cultural y turístico, todas las restauraciones de los edificios han mantenido una pureza de edificación extraordinaria, de pronto no sé si estoy en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo en Morelia".

De igual manera, el principal promotor del estudio de la Caminería, que se define como una transdisciplina que aporta el horizonte de las ciencias y las artes la transición del ser caminante a través de los entornos físicos que configuran el hacer significativo del "caminar", se refiere a la Caminería como un estudio que se impone gracias a las comunicaciones.

"La Caminería como estudio técnico y científico se está imponiendo y se está expandiendo, y es lógico porque si ahora hay un protagonismo es la comunicación de cualquier tipo, y la defensa del patrimonio debe ser hecha siempre a través de las vías de comunicación".

Para este reconocido intelectual, la Cátedra ha logrado un poder de convocatoria increíble, ya que afirma que conseguir audiencia en España para unos cursos especializados con alumnos es algo casi imposible, el llevarlos a las conferencias resulta tarea difícil y aquí está funcionando de una manera extraordinaria.

"Me sorprende la respuesta, ya que convocar a conferencias siempre es difícil; aquí se ha encontrado mucho apoyo y por eso yo vuelvo entusiasmado", aseguró Criado de Val.

